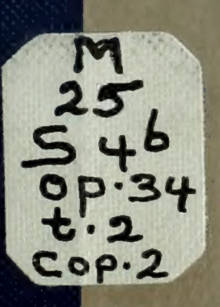

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621604 1


M
25
S46
op.34
t.2
cop.2



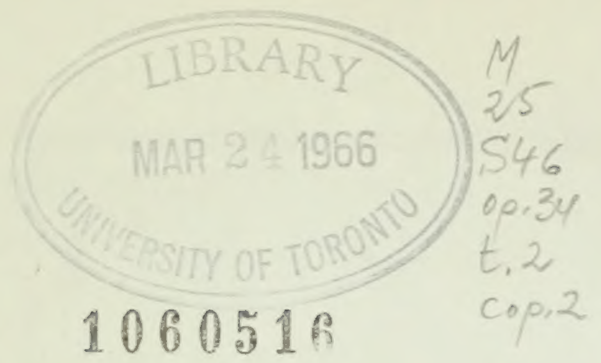
JEAN SIBELIUS

Op. 34

Bagatelles

No 1. Valse
„ 2. Air de danse
„ 3. Mazurka
„ 4. Couplet
„ 5. Boutade
„ 6. Rêverie
„ 7. Danse pastorale
„ 8. Joueur de harpe
„ 9. Reconnaissance
„ 10. Souvenir

Oy. R. E. WESTERLUND Ab.
HELSINKI — HELSINGFORS



Air de danse.

Jean Sibelius, Op. 34 Nº 2.

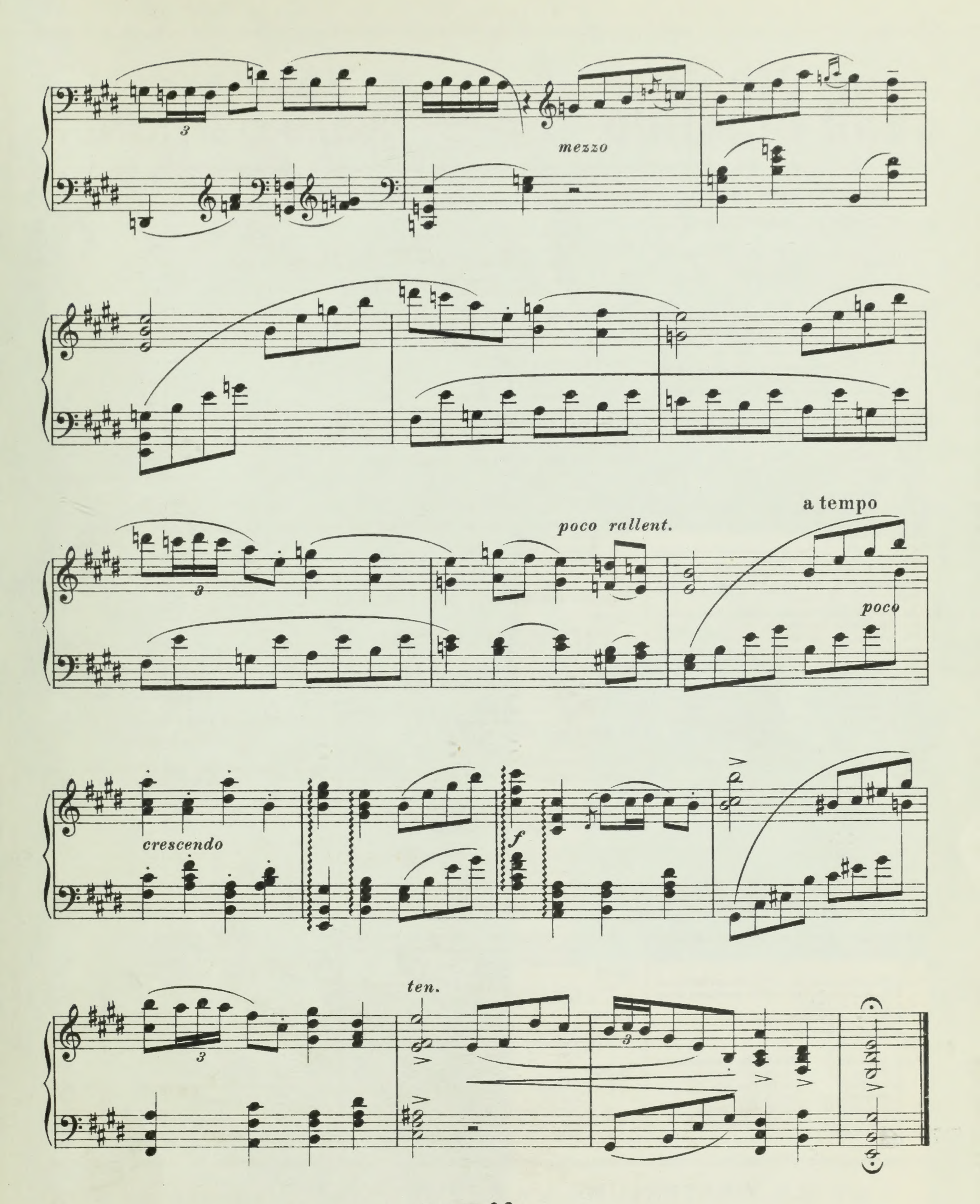
Allegretto.

mf

poco f

mezzo

poco f


mezzo
poco rallent.
a tempo
poco
crescendo
f
ten.

Jean Sibelius



SÄVELLYKSIÄ
KOMPOSITIONE

Pianolle – Pianosolo

Op. 5. Kuusi impromptua — Sex impromptus
N:o 5. Impromptu

Op. 11. Karelia-sarja — Karelia-Suite. I. Intermezzo II. Ballade. III. Alla marcia
N:o 1, 2. Intermezzo, Ballade Karelia-sarjasta — ur Karelia-Suiten

Op. 14. Rakastava. Sarja jousiorkesterille — Den älskande. Suite för stråkorkester. Pianolle sov. — Bearbetning för piano av Leo Funtek
1. Rakastettu — Den älskande. 2. Rakastetun tie — Den älskades väg. 3. Hyvää iltaa . . . Jää hyvästi — God afton . . . Farväl

Op. 22. N:o 3. Tuonelan joutsen — Tuonelas svan, sov. — arr. av O. Taubmann
N:o 4. Lemminkäisen paluu — Lemminkäinen drager hemåt, sov. — arr. av O. Taubmann

Op. 24. N:o 1, 2. Impromptu, Romanssi — Romans; Op. 15. »Skogsrået» pianosovitus — pianotranskription
N:o 2. Romanze A-dur. N:o 3. Caprice
N:o 4, 5. Kaksi pienoiskuvaa: Romanssi — Valssi — Två miniatyrer: Romans, Vals
N:o 7. Andantino. N:o 8. Nocturno

Op. 27. Sarja musiikista näytelmään »Kuningas Kristian II» — Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II»:
Sarja — Suite I. 1. Elegie. 2. Menuett. 3. Musette. 4. Laulu ristilukista — Sången om korsspindeln
N:o 4. Laulu ristilukista - Sången om korsspindeln.
Sarja — Suite II. 1. Nocturne. 2. Serenade
Sarja — Suite III. Ballade

Op. 31. N:o 2. Elon taistohon käy. Alla marcia mieskuorolle ja orkesterille. — Har du mod? Alla marcia för mansröster med orkester. Pianolle sov. — Bearbetning för piano av Leo Funtek

Op. 34. Bagatelles:

N:o 1. Valse	N:o 6. Träumerei
» 2. Tanzweise	» 7. Danse pastorale
» 3. Mazurka	» 8. Joueur de Harpe
» 4. Scherzlied	» 9. Reconnaissance
» 5. Neckerei	» 10. Souvenir

Op. 40. Pensées lyriques:

N:o 1. Valsette	N:o 6. Pensée mélodique
» 2. Chant sans paroles	» 7. Rondoletto
	» 8. Scerzando
» 3. Humoresque	» 9. Petite Sérénade
» 4. Minuetto	» 10. Polonaise
» 5. Berceuse	

Op. 42. Romance in C
Op. 45. N:o 1. Die Dryade
Op. 62 a. Canzonetta
Op. 65 b. Kallion kirkon kellosävel — Klockmelodin i Berghälls kyrka — Säveltäjän laatima pianosovitus — Satt för piano av kompositören

Op. 67.

N:o 1. Sonatine A-dur	N:o 3. Sonatine Des-dur
» 2. Sonatine E-dur	

Op. 75.
N:o 1. Kun pihlaja kukkii — När rönnen blommar
» 2. Yksinäinen honka — Den ensamma furan
» 3. Haapa — Aspen
» 4. Koivu — Björken
» 5. Kuusi — Granen

Op. 76.

N:o 1. Esquisse	N:o 8. Piece enfantine
» 2. Etude	» 9. Arabesque
» 3. Carillon	» 10. Elegiaco
» 4. Humoresque	» 11. Linnaea
» 5. Consolation	» 12. Capricietto
» 6. Romanzetta	» 13. Harlequinade
» 7. Affettuoso	

Op. 85.

N:o 1. Bellis	N:o 3. Iris
» 2. Oeillet — Neilikka	» 4. Aquileja
	» 5. Campanula

Op. 91 a. Jääkärimarssi — Jägaremarschen — Marsch der finnischen Jäger

Op. 91 b. Partiolaisten marssi — Scoutmarsch (Jalmari Finne)

Op. 94.

N:o 1. Danse	N:o 4. Berger et bergerette
» 2. Novellette	» 5. Melodie
» 3. Sonnette	» 6. Gavotte

Op. 96 a. Valse lyrique

Op. 97. Bagatelles II:

N:o 1. Humoresque I	N:o 4. Humoristischer Marsch
» 2. Lied	
» 3. Kleiner Walzer	» 5. Impromptu
	» 6. Humoresque II

Mandolinata

Leevi Madetojan sovituksia — Transkriptioner av Leevi Madetoja:
Joulu — Julen
Jouluvirsi — Julpsalm
Uusmaalaisten laulu

Erkki Melartinin sovituksia — Transkriptioner av Erkki Melartin:
Sydämeni laulu (A. Kivi)
Metsämiehen laulu (A. Kivi)

Pianolle 4-kätisesti – Piano 4 händer

Op. 22.
N:o 3. Tuonelan joutsen — Tuonelas svan.
» 4. Lemminkäisen paluu — Lemminkäinen drager hemåt

Op. 27. Sarja musiikista näytelmään »Kuningas Kristian II« — Suite ur musiken till skådespelet »Kung Kristian II»:
I. Elegie. Menuett. Musette. Laulu ristilukista — Sången om korsspindeln
II. Nocturne. Serenade
III. Ballade

Op. 42. Romanze in C
Op. 62 a. Canzonetta

Yksinlauluja pianon säestyksellä
Sång och piano

Op. 1. Kaksi joululaulua — Två julsånger (Z. Topelius)
Op. 3. Arioso (J. L. Runeberg)
Op. 17. Kolme laulua — Tre sånger
1. Sen har jag ej frågat mera (J. L. Runeberg). — 2. Sov in (K. A. Tavaststjerna). 3. Fågellek (K. A. Tavaststjerna).

Op. 27.
N:o 4. Laulu ristilukista — Sången om korsspindeln. »Kuningas Kristian II»-sarjasta — ur »Kung Kristian II»-Suiten.

Op. 35.
N:o 1. Jubal (E. Josephson)
» 2. Theodora (B. Gripenberg)

Op. 36.
N:o 5. Marssnön (J. J. Wecksell)
» 6. Timantti hangella — Demanten på marssnön (J. J. Wecksell).

Op. 61.
N:o 1. Långsamt som kvällskyn (K. A. Tavaststjerna)
» 2. Vattenplask (V. Rydberg)
» 3. När jag drömmer (K. A. Tavaststjerna)
» 4. Romeo (K. A. Tavaststjerna)

Op. 61.
N:o 5. Romans (K. A. Tavaststjerna)
» 6. Dolce far niente (K. A. Tavaststjerna
» 7. Fåfäng önskan (J. L. Runeberg)
» 8. Vårtagen (B. Gripenberg)

Op. 86. Sex sånger — Sechs Lieder:
N:o 1. Vårförnimmelser (K. A. Tavaststjern
» 2. Längtan heter min arvedel (E. A. Karl
» 3. Dold förening (C. Snoilsky)
» 4. Och finns det en tanke (K. A. Tavaststj
» 5. Sångarlön (C. Snoilsky)
» 6. I systrar, I bröder, I älskande par (Mikael Lybäck)

Op. 88.
N:o 1. Sinivuokko — Blåsippan (F. M. Fra — Die Anemone
» 2. Kaksi ruusua — De bägge rosorna (F. M. Franzén) — Die beiden Rose
» 3. Valkovuokko — Vitsippan (F. M. Fra Die Sternblume
» 4. Vuokko — Sippan (J. L. Runeberg) — Primel
» 5. Villiruusu — Törnet (J. L. Runeberg) Der Dornbusch
» 6. Kukkasen kohtalo — Blommans öde (J. L. Runeberg) — Die Blume

Op. 90. Sex sånger till text av J. L. Runeberg — Sechs Lieder zum Text von J. L. Runeberg
N:o 1. Norden — Der Norden
» 2. Hennes budskap — Ihre Botschaft
» 3. Morgonen — Der Morgen
» 4. Fågelfängaren — Der Vogelsteller
» 5. Sommarnatten — Die Sommernacht
» 6. Vem styrde hit din väg? — Wer hat hergeführt?

Op. 91 a. Jääkärimarssi — Jägaremarschen — Marsch der finnischen Jäger
Carminalia. Latinalaisia teinilauluja — Djeknevisor till latinsk text
Narciss *(B. Gripenberg)* — Narsissi

Viululle pianon säestyksellä
Violin och piano

Op. 27. Nocturno »Kuningas Kristian II»-sa ur »Kung Kristian II»-Suiten sov. — arr. a Funtek
Op. 42. Romance in C
Op. 62 a. Canzonetta
Op. 77. N:o 1. Cantique (Laetare anima mea)
» 2. Devotion (Ab imo pectore)

Op. 78.

N:o 1. Impromtu	N:o 3. Religio
» 2. Romance F-dur	» 4. Rigaud

Op. 79.

N:o 1. Souvenir	N:o 4. Séréna
» 2. Tempo di Menuetto	» 5. Tanz-I
	» 6. Berceu
» 3. Danse caractéristique	

Op. 81.

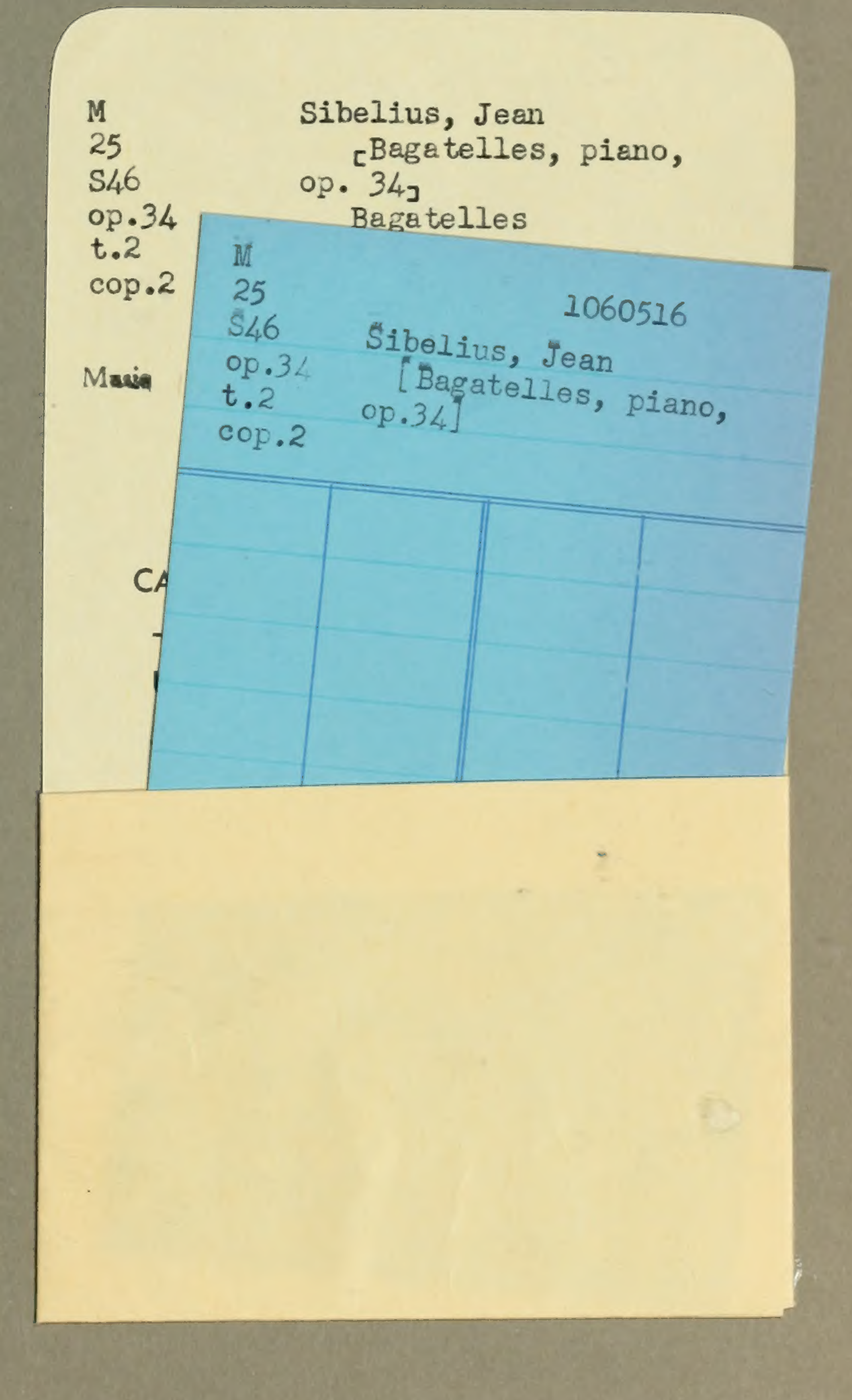
N:o 1. Mazurka	N:o 4. Aubade
» 2. Rondino	» 5. Menuetto
» 3. Valse	

Op. 87. N:o 1. Humoresque I (sov. — transcr. av K. Ekman)
» 2. Humoresque II (sov. — transcr. av K. Ekman)

Op. 89. N:o 1. Humoresque III (sov. — transcr. av K. Ekman)
» 2. Humoresque IV (sov. — transcr. av K. Ekman)
» 3. Humoresque V (sov. — transcr. av K. Ekman)
» 4. Humoresque VI (sov. — transcr. av K. Ekman)

O/Y. R. E. WESTERLUND A/B. / HELSINKI – HELSINGFORS

22·9·86


M
25
S46
op.34
t.2
cop.2
Sibelius, Jean
[Bagatelles, piano,
op. 34]
Bagatelles
M
25
S46
op.34
t.2
cop.2
1060516
Sibelius, Jean
[Bagatelles, piano,
op.34]